

الملف التوتيقي للأعمال الأدبية والإنجازات التقافية

Creative & Media Portfolio

ملف داعم لترشيح فئة المبدعين وأصحاب الإسهامات التقافية



للكاتب والصحفي
محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"

التعريف



محمد بشير محمد مصطفى، المعروف إعلامياً باسم "ود القبائل"، كاتب وصحفي ومؤلف سوداني مقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ عام 2018. يعمل في مجالات الكتابة الأدبية، والتأليف، والصحافة الثقافية، والإعلام المجتمعي، وله مساهمات في إنتاج النصوص الأدبية والمقالات الصحفية والمواد التوثيقية ذات البعد الثقافي والإنساني.

تركز تجربته الإبداعية على قضايا الإنسان، والهوية، والوجدان، والذاكرة الاجتماعية، من خلال أعمال أدبية وصحفية تسعى إلى توظيف الكلمة في خدمة الثقافة والوعي والمسؤولية المجتمعية.



محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

طبيعة عملي كمؤلف وكاتب أدبي

أعمل على تأليف مشروعات أدبية وفكرية تجمع بين الوجدان، والتأمل، والهوية، والتجربة الإنسانية، ومن أبرز أعمالي:

- تجليات القلب العاشق
- فتح البصيرة ما بين التلذذ والحيرة
- نجمة الأسحار
- أم سترين
- همسات المهيوبة
- بوابة السر
- سفر القلب بين الفقد والوجد

يمثل هذه الأعمال جانباً من تجربتي في التأليف الأدبي والكتابة الإبداعية، وتعكس اهتمامي باللغة العربية، والوجدان الإنساني، والسرد، والتأمل الفكري.

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

الأعمال الأدبية والنصوص المؤلفة

غلاف الكتاب



عمل أدبي وتأملي مؤلف

بوابة السر

يمثل كتاب "بوابة السر" نموذجاً من أعمالي الأدبية والتأملية المؤلفة، حيث يتناول رحلة روحية وإنسانية في البحث عن المعنى والنور الداخلي، من خلال نصوص ذات طابع وجداني وصوفي وفلسفي، تجمع بين التأمل الأدبي واللغة الرمزية والبعد الإنساني.
ويعكس هذا العمل مساهمتي في مجال الكتابة الأدبية والفكرية، وقدرتي على توظيف اللغة العربية في بناء نص تأملي عميق يتناول قضايا الذات، الإيمان، الصبر، الصمت، المحبة، وصفاء القلب، بما يبرز حضوري كمؤلف وكاتب يهتم بالمعنى والروح والقيم الإنسانية.

بيانات العمل
عنوان العمل: بوابة السر
نوع العمل: كتاب أدبي وتأملي ذو طابع وجداني وروحي
المؤلف: محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
مكان التأليف: دبي – الإمارات العربية المتحدة
سنة العمل: 2025
عدد الصفحات: 74 صفحة
الدليل: نسخة PDF من الكتاب تتضمن الغلاف والفهرس والمقدمة والفصول النصية
التصنيف المناسب في الملف: أعمال أدبية ونصوص مؤلفة
الدليل التوثيقي: رابط أرشفة وحفظ نسخة رقمية من العمل

لمشاهدة محتوي الكتاب وتحميله تاضغط علي الرابط ادناه :

https://archive.org/details/20260513_20260513_1135

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

الأعمال الأدبية والنصوص المؤلفة

غلاف الكتاب



عمل أدبي وجداني
سفر القلب بين الفقد والوجد
يمثل هذا العمل نموذجاً من كتاباتي الأدبية والوجدانية ذات الطابع الروحي والتأملي، حيث يتناول رحلة الإنسان بين الفقد والاشتياق والغياب والوجد، وصولاً إلى معاني الصفاء والنور والسلام الداخلي.
ويعكس الكتاب قدرتي على توظيف اللغة الأدبية في التعبير عن التجربة الإنسانية العميقة، وتحويل مشاعر الفقد والألم إلى نصوص وجدانية تحمل قيماً روحية وإنسانية، بما يدعم حضوري كمؤلف وكاتب أدبي يهتم بالمعنى والوجدان والهوية الإنسانية.

تاريخ التأليف: 2013
منصة الإتاحة: Internet Archive
والصياغة داخل بيانات العمل تكون:
بيانات العمل
عنوان العمل: سفر القلب بين الفقد والوجد
نوع العمل: كتاب أدبي وجداني وتأملي
المؤلف: محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
تاريخ التأليف: 2013
صيغة العمل: PDF
الدليل التوثيقي: رابط أرشفة وحفظ نسخة رقمية من العمل

للإطلاع علي محتوي الكتاب

https://archive.org/details/20260513_20260513_1300

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

الأعمال الأدبية والنصوص المؤلفة



عمل روائي أدبي

رواية أم سترين من قرية أم حجل إلى بارقة أمل

تمثل رواية "أم سترين من قرية أم حجل إلى بارقة أمل" عملاً روائياً اجتماعياً وإنسانياً، ينطلق من البيئة الريفية السودانية في قرية أم حجل، ثم يفتح أفقه السردي على إمارة الشارقة، من خلال تناول قضايا الزراعة والعمل والإنتاج والارتباط بالأرض.
وتعكس الرواية اهتمام الكاتب بتوثيق العلاقة بين الإنسان والأرض، وإبراز قيمة الزراعة بوصفها عماداً للحياة والاستقرار، مع الإشارة إلى اهتمام إمارة الشارقة بالمجال الزراعي والتنمية المجتمعية، بما يجعل العمل جسراً أدبياً بين الذاكرة الريفية السودانية والتجربة التنموية في دولة الإمارات.
وتبرز الرواية مساهمتي في مجال الكتابة الأدبية والروائية، من خلال توظيف السرد الاجتماعي واللغة الوجدانية في معالجة قضايا الهوية، الأرض، الأسرة، الأمل، والعمل، بما يدعم حضوري كمؤلف وكاتب أدبي صاحب أعمال موثقة ومنشورة إلكترونياً.

عنوان العمل: رواية أم سترين من قرية أم حجل إلى بارقة أمل
نوع العمل: رواية اجتماعية إنسانية ذات بعد زراعي وتنموي
المؤلف: محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
تاريخ التأليف / سنة النسخة: 2020
صيغة العمل: PDF
الدليل التوثيقي: رابط أرشفة وحفظ نسخة رقمية من العمل

للإطلاع علي محتوي الكتاب

https://archive.org/details/20260513_20260513_1152

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي



الأعمال الأدبية والنصوص المؤلفة

عمل أدبي وتأملي

فتح البصيرة ما بين التلذذ والحيرة

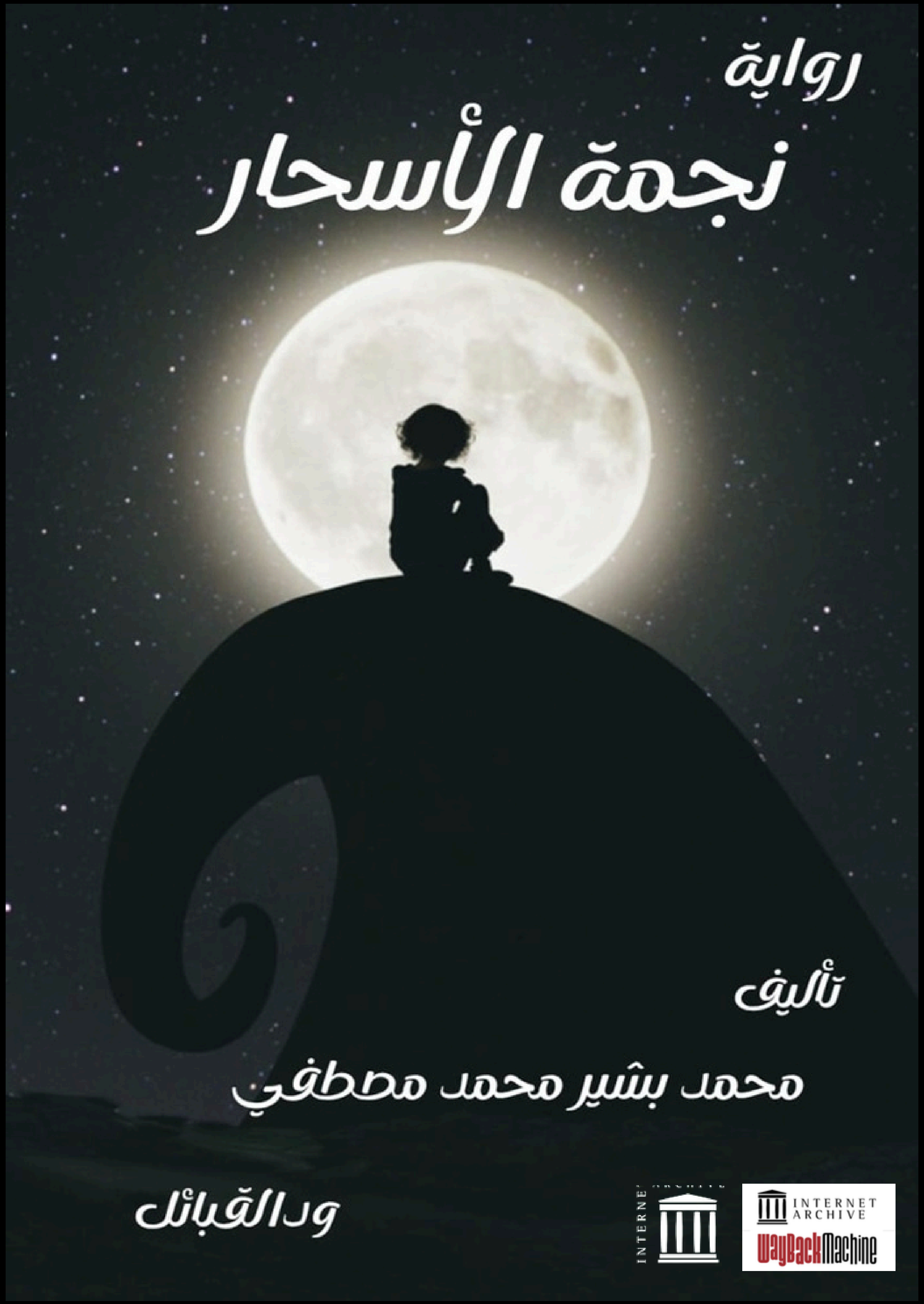
يمثل كتاب "فتح البصيرة ما بين التلذذ والحيرة" عملاً أدبياً وتأملياً ذا طابع روحي وفلسفي، يتناول رحلة الإنسان في أعماق النفس والوعي، حيث تتقاطع الرغبات مع القيم، وتظهر الحيرة بوصفها طريقاً للتأمل واكتشاف المعنى.
ويعكس هذا العمل قدرة المؤلف على توظيف اللغة الوجدانية والتأملية في معالجة قضايا النفس والقلب والعقل والروح، من خلال أسلوب يجمع بين الحس الأدبي، والبعد الصوفي، والتأمل الإنساني، بما يدعم حضوره ككاتب ومؤلف في مجال الكتابة الفكرية والوجدانية.

عنوان العمل: فتح البصيرة ما بين التلذذ والحيرة
نوع العمل: كتاب أدبي تأملي وروحي
المؤلف: محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
تاريخ التأليف: 2014
صيغة العمل: PDF

الدليل التوثيقي: رابط أرشفة وحفظ نسخة رقمية من العمل

للإطلاع علي محتوي الكتاب
https://archive.org/details/1_20260513_20260513_1308

غلاف الكتاب



محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

نموذج من الأعمال الأدبية والنصوص المؤلفة

عمل أدبي مؤلف وموثق

نجمة الأسحار

تمثل رواية "نجمة الأسحار" عملاً أدبياً روائياً ذا طابع رمزي ووجداني، يعكس تجربة الكاتب في توظيف الخيال واللغة السردية لمعالجة قضايا الإنسان والبحث عن النور الداخلي، ومواجهة الخوف، واكتشاف الذات.

بيانات العمل

عنوان العمل: نجمة الأسحار

نوع العمل: رواية رمزية / أدب وجداني

المؤلف: محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"

تاريخ التأليف: 2014

صيغة العمل: ملف PDF

الدليل التوثيقي: رابط أرشفة وحفظ نسخة رقمية من العمل

للإطلاع علي محتوي الكتاب

https://archive.org/details/20260513_20260513_1719

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

الأعمال الأدبية والنصوص المؤلفة



تجليات القلب العاشق

يمثل كتاب «تجليات القلب العاشق – رحلة في مدارج الوجد والأنوار» نموذجاً من الأعمال الأدبية والتأملية المؤلفة للكاتب محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"، حيث يتناول العمل رحلة وجدانية وروحية في مدارج الحب والعشق والشوق، من خلال نصوص ذات طابع أدبي وصوفي وتأملي، تجمع بين اللغة الرمزية، والتأمل الوجداني، والبعد الإنساني العميق.

ويعكس هذا العمل مساهمة المؤلف في مجال الكتابة الأدبية والفكرية، وقدرته على توظيف اللغة العربية في بناء نص تأملي عميق يتناول قضايا الحب، الشوق، الفقد، الصفاء، صراع القلب والعقل، والبحث عن النور الداخلي، بما يبرز حضوره كمؤلف وكاتب يهتم بالمعنى والروح والقيم الإنسانية.

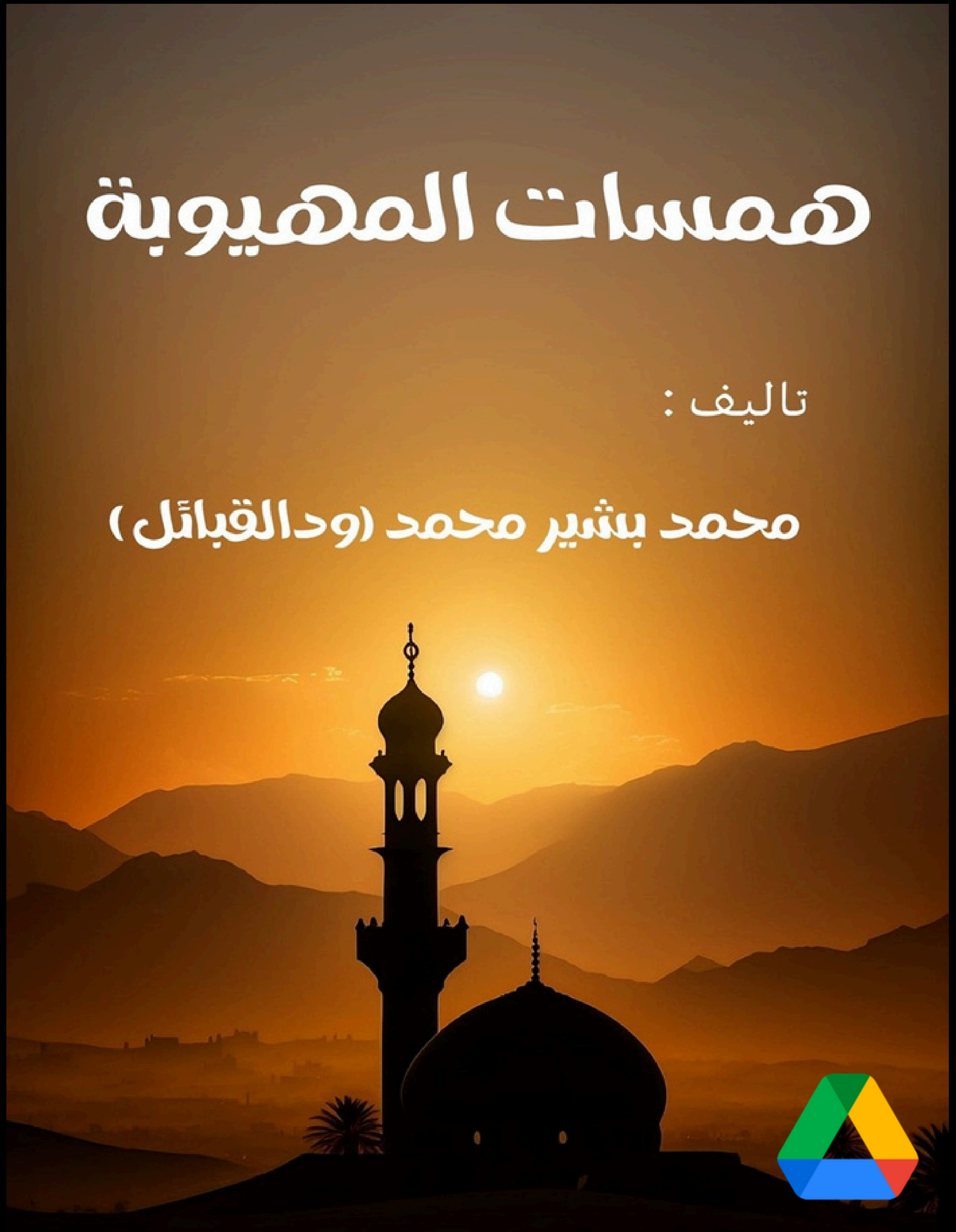
كما يُظهر الكتاب توجهاً إبداعياً واضحاً نحو الكتابة الوجدانية والروحية التي لا تكتفي بوصف المشاعر، بل تسعى إلى تحويل التجربة العاطفية والداخلية إلى نص أدبي يحمل بعداً صوفياً وتأملياً، ويخاطب القارئ من زاوية إنسانية وروحية عميقة.

عنوان العمل: تجليات القلب العاشق – رحلة في مدارج الوجد والأنوار
نوع العمل: كتاب أدبي وتأملي ذو طابع وجداني وروحي
المؤلف: محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
مكان التأليف: دبي – الإمارات العربية المتحدة
سنة العمل: 2025
عدد الصفحات: 88 صفحة
الدليل: نسخة PDF من الكتاب تتضمن الغلاف، الفهرس، المقدمة، الإهداء، كلمة الكاتب، والفصول النصية
التصنيف المناسب في الملف: أعمال أدبية ونصوص مؤلفة
الدليل التوثيقي: نسخة رقمية محفوظة على منصة Internet Archive عبر الرابط أعلاه.

للإطلاع علي محتوي الكتاب

https://drive.google.com/file/d/1BQy8aEuArJLd5jOlG6rL3opxYwWE9Qly/view?usp=drive_link

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي



الأعمال الأدبية والنصوص المؤلفة

همسات المهيوبة

يمثل كتاب «همسات المهيوبة» نموذجاً من الأعمال الأدبية والتأملية المؤلفة للكاتب محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"، حيث يتناول العمل رحلة روحية وإنسانية في أجواء المسيد والخلوة والذكر والمديح، من خلال نصوص ذات طابع وجداني وصوفي وفكري، تجمع بين التأمل الأدبي، واللغة الرمزية، والبعد الإنساني والروحي العميق.
ويعكس هذا العمل مساهمة المؤلف في مجال الكتابة الأدبية والفكرية، وقدرته على توظيف اللغة العربية في بناء نص تأملي يتناول قضايا السكينة، الذكر، الخلوة، الطريق الصوفي، صفاء القلب، الخدمة الروحية، وتجربة الإنسان في البحث عن النور الداخلي، بما يبرز حضوره كمؤلف وكاتب يهتم بالمعنى والروح والقيم الإنسانية.
كما يُظهر الكتاب توجهاً إبداعياً واضحاً نحو الكتابة الوجدانية والروحية التي تنطلق من تفاصيل الحياة اليومية داخل المسيد، وتحولها إلى رموز أدبية ومعانٍ تأملية، حيث تصبح المهيوبة في النص رمزاً للسكينة، والخدمة، والبركة، والانصهار الروحي في طريق المحبة والذكر. ويظهر من فهرس الكتاب أنه يتناول محاور متعددة مثل: المهيوبة رمز للسكينة، المسيد والطلاب والزائرون، التكية والخدمة الروحية، الخلوة وتجارب الفرد، الذكر الجماعي، والتجليات الليلية.
بيانات العمل
عنوان العمل: همسات المهيوبة
نوع العمل: كتاب أدبي وتأملي ذو طابع وجداني وروحي وصوفي
المؤلف: محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
مكان التأليف: طابت الشيخ عبد المحمود – ولاية الجزيرة / دبي – الإمارات العربية المتحدة
سنة العمل: 2021
عدد الصفحات: 88 صفحة
الدليل: نسخة PDF من الكتاب تتضمن الغلاف، الفهرس، الإهداء، المقدمة، والفصول النصية
التصنيف المناسب في الملف: أعمال أدبية ونصوص مؤلفة
الدليل التوثيقي: رابط أرشفة وحفظ نسخة رقمية من العمل

للإطلاع علي محتوي الكتاب
https://drive.google.com/file/d/1dcnQnNaOFq9OMxq757SfukAj_s0Ngx87/view?usp=drive_link

محمد بشير محمد مصطفى “ود القبائل”
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

كلاسيكو السودان 2018 عام زايد

التغطيات الإعلامية ذات البعد الثقافي والاجتماعي



ببعدستي المتواضعة، توثق هذه الصورة جانبًا من الحضور الجماهيري السوداني خلال فعالية كلاسيكو السودان 2018 – عام زايد في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث يظهر أحد المشجعين وهو يرفع لافتة تعبّر عن الفرح والامتنان والمحبة تجاه الإمارات. وتكشف الصورة عن عمق الروابط الأخوية بين الشعبين السوداني والإماراتي، وعن الدور الذي لعبته الفعالية في جمع أبناء الجالية السودانية حول قيم الوفاء والانتماء والتواصل الثقافي والإنساني.

صورة توثيقية من فعالية كلاسيكو السودان 2018 – عام زايد، ب تُبرز الحضور الجماهيري السوداني في دولة الإمارات، وتعكس البعد الثقافي والاجتماعي للفعالية من خ
التفاعل الشعبي ورسائل الامتنان والمحبة تجاه دولة الإمارات العربية المتحدة.

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

كلاسيكو السودان 2018 عام زايد

التغطيات الإعلامية ذات البعد الثقافي والاجتماعي

تتناول هذه المادة الصحفية ندوة بعنوان "الكرة السودانية في قلب الإمارات"، والتي نظمها مجلس أبوظبي الرياضي بالتعاون مع جمعية الصحفيين، بالتزامن مع مباراة كلاسيكو السودان بين فريقي المريخ والهلال، ضمن احتفالات عام زايد 2018، وبرعاية وتوجيهات القيادة الرشيدة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
وتُبرز المادة البعد الثقافي والاجتماعي للفعالية، حيث لم تقتصر على الجانب الرياضي، بل تناولت تاريخ كرة القدم السودانية، وحضور الجالية السودانية في الإمارات، ودور الإعلام في توثيق الفعاليات المجتمعية التي تجمع بين الرياضة والهوية والثقافة.



والمقررة مساء بعد غد الجمعة باستاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة ضمن احتفالات عام زايد 2018 وبرعاية وتوجيهات القيادة الرشيدة في البلدين الشقيقين.

وتشخص الندوة عودة كرة السودان للواجهة عبر أربعة محاور (الاحتراف، الأكاديميات، الأندية والمنتخبات الوطنية، البنى التحتية) واقع الكرة السودانية باستعراض تاريخها الناصع على مستوى القارة الأفريقية والمحيط العربي منذ احتضان "الخرطوم" ميلاد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم وتنظيم أول نسخة لنهائيات

أمم أفريقيا 1957، وصولاً إلى الأوضاع الراهنة والصعبة على مستوى الأندية والمنتخبات الوطنية البعيدة عن منصات التتويج على مدار سنوات طويلة.
ويتحدث خلال الندوة الكابتن خليفة سليمان المحلل الفني ومشرف القطاع الرياضي السابق بالعين، وفوزي التعايشة مدرب الأهلي دبي السابق ومشرف المراحل السنية، وشمس المعارف بخيت المستشار القانوني بمجلس دبي الرياضي، ومازن أبو سن مستشار رئيس اتحاد كرة القدم السوداني، فضلاً عن مداخلات الأستاذين محمد الجوكر مستشار التحرير بصحيفة البيان، وكمال طه رئيس القسم الرياضي الأسبق بصحيفة الخليج.

تحظى بحضور مقدر من قيادات الرياضة السودانية من ممثلي اتحاد الكرة وناديي المريخ والهلال، بجانب
المؤسسات السودانية، علاوة على أصحاب الخبرات من أبناء السودان والإمارات، إلى أهم مرتكزات عودة
الواجهة من خلال تفرعات محاورها الأربعة وأهمها إنشاء دوري المحترفين، تحديث القوانين واللوائح، اكتشاف

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

كلاسيكو السودان 2018 عام زايد



التغطيات الإعلامية ذات البعد الثقافي والاجتماعي

توثق هذه الصور جانبًا من فعالية "كلاسيكو السودان 2018 – عام زايد" التي أُقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتبرز الحضور الرسمي والجماهيري للحدث، بما يعكس مكانة الفعالية كجسر رياضي وثقافي واجتماعي جمع بين أبناء الجالية السودانية والمؤسسات الرياضية في دولة الإمارات. كما تُظهر الصور روح التكريم والتقدير والتواصل الإنساني، وتؤكد أن الحدث لم يكن مناسبة رياضية فقط، بل منصة للتلاقي الثقافي وتعزيز روابط الأخوة والمحبة بين الشعبين السوداني والإماراتي.

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

كلاسيكو السودان 2018 عام زايد



التغطيات الإعلامية ذات البعد الثقافي والاجتماعي

كلمة افتتاحية ضمن فعاليات كلاسيكو السودان 2018 – عام زايد، في مشهد يعكس الطابع الرسمي للحدث وارتباطه بالمؤسسات الرياضية في دولة الإمارات، ويبرز أهمية الفعالية بوصفها مناسبة جمعت بين الرياضة والتواصل الثقافي والمجتمعي.

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

كلاسيكو السودان 2018 عام زايد



التغطيات الإعلامية ذات البعد الثقافي والاجتماعي

مشهد من أرض الملعب خلال فعالية كلاسيكو السودان 2018 – عام زايد، يوضح الحضور الرسمي والتنظيمي للحدث، ويعكس قيمة الفعالية في جمع الرموز الرياضية والمجتمعية ضمن أجواء من الاحترام والتلاقي والتواصل بين أبناء الجالية السودانية ودولة الإمارات.

كلاسيكو السودان 2018 عام زايد



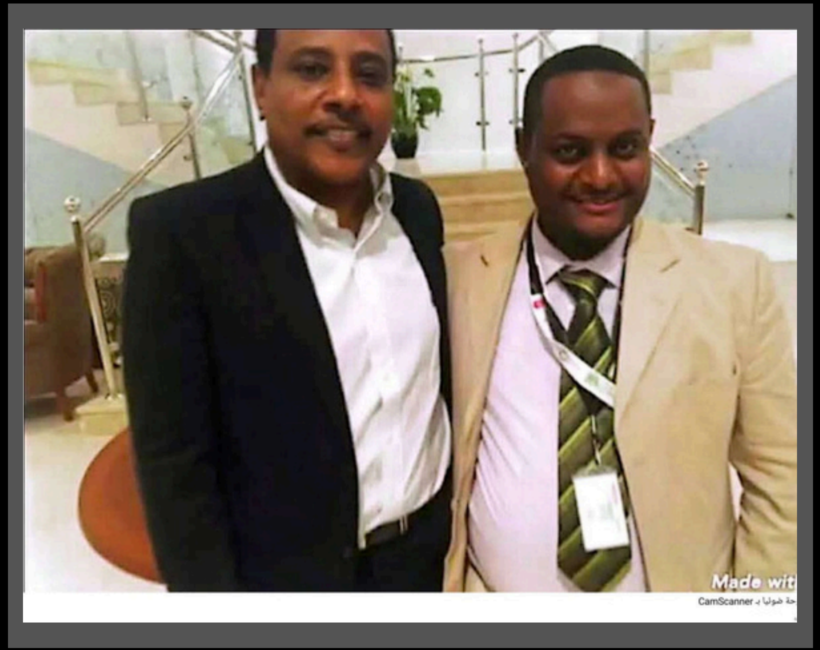
التغطيات الإعلامية ذات البعد الثقافي والاجتماعي

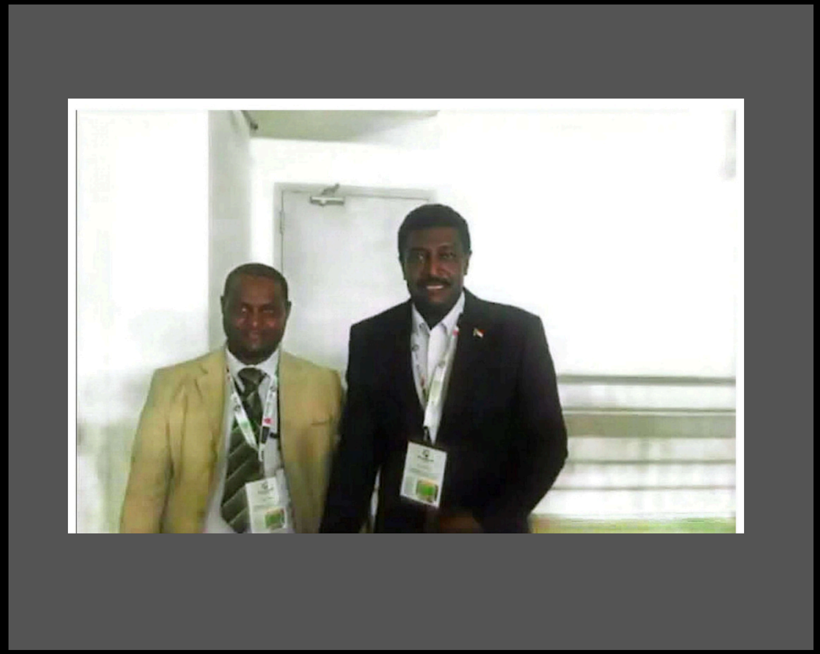
صور توثيقية من فعالية كلاسيكو السودان 2018 – عام زايد، تبرز الحضور الرسمي والجماهيري ومراسم التكريم، وتعكس البعد الثقافي والاجتماعي للرياضة في تعزيز التواصل بين الشعبين السوداني والإماراتي.

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

المشاركة الفاعلة في عام زايد كلاسيكو السودان 2018











محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي



نماذج المقالات والتحقيقات المنشورة
جريدة الدار السودانية 2011- 2026


بالصورة والقلم جثمان المواطن ودكرجة كما هو بعد نبشه بالجزيرة
الصحفي الهرم مصطفى أبو العزائم في حوار من نار للدار الحل والبل تؤجج الكراهية في السودان
بروف مدثر عباس يقدم للدار افادات هامة حول القاتل الصامت بولاية النيل الابيض
الدار
www.aldar-news.com
رئيس التحرير
مبارك البلال
المدير الفني
طارق أحمد عبدالله
الصحفي الأشهر «مصطفى أبو العزائم»:
أنا رجل وطني انتمائي
للسودان وأقول دائما
أنني إتحادي بلا حزب
الحوار بالداخل..
الاثنين 2 فبراير 2026م
ود كرجة.. الرجل الذي لم تغيّبه الأرض
كرامة إنسانية تهز الوجدان وتفتح أسئلة الإيمان
بقلم: الدكتور محمد بشير محمد مصطفى ود القبائل
بروف مدثر عباس يقدم افادة هامة حول الصامت القاتل بالنيل الأبيض

تحقيق صحفي :

كرامة إنسانية تهز الوجدان وتفتح أسئلة الإيمان

تحقيق صحفي إنساني واجتماعي
يمثل هذا التحقيق نموذجاً من الكتابة الصحفية الإنسانية والاجتماعية التي توظف الكلمة في خدمة الوعي والقيم الإنسانية، من خلال تناول قضية مؤثرة بأسلوب مهني ووجداني، يعكس اهتمام الكاتب بقضايا الإنسان والمجتمع والكرامة الإنسانية.
بيانات العمل
عنوان التحقيق: كرامة إنسانية تهز الوجدان وتفتح أسئلة الإيمان
نوع العمل: تحقيق صحفي إنساني واجتماعي
جهة النشر: جريدة الدار السودانية

لمشاهدة المقال انقر علي الرابط ادناه :

https://aldar-news.com/archives/14985


4

رأي

السبت 21 فبراير 2026م

يومية - اجتماعية - رياضية - فنية

www.aldar-news.com

الأم التي أنجبت المستقبل: الحاجة بخيتة وقصة الانحياز للعلم رغم القسوة

بقلم: الدكتور محمد بشير محمد مصطفى (ود القبائل)

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"

كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

نماذج المقالات والتحقيقات المنشورة

جريدة الدار السودانية 2011- 2026

مقال صحفي عميق

الأم التي أنجبت المستقبل

يمثل هذا المقال نموذجاً موثقاً لمساهمتي في الكتابة الصحفية ذات الطابع الإنساني والاجتماعي، من خلال تناول قصة إلهام ونجاح لامرأة سودانية واجهت تحديات الحياة، وسعت إلى تحقيق حلمها في التعليم رغم الظروف الصعبة. ويعكس هذا العمل اهتمامي بقضايا المرأة والتعليم والأمل الإنساني، وقدرتي على توظيف الكلمة الصحفية في إبراز النماذج الملهمة وتعزيز الوعي المجتمعي.

بيانات العمل

نموذج العمل: مقال صحفي منشور – جريدة الدار السودانية

عنوان المقال: الأم التي أنجبت المستحيل: الحاجة بخيتة وقصة الانحياز للحلم رغم القسوة

نوع العمل: مقال صحفي إنساني واجتماعي

جهة النشر: جريدة الدار السودانية

اسم الكاتب: محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"

الدليل: صورة من الصفحة المنشورة في جريدة الدار السودانية

لمشاهدة المقال الصحفي انقر علي الرابط ادناه :

https://aldar-news.com/archives/15086

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

نماذج المقالات والتحقيقات المنشورة

جريدة الدار السودانية 2011- 2026



4

الثلاثاء 7 أبريل 2026م

يومية - اجتماعية - رياضية - فنية

مقــــالات

من عجّان إلى السماء.. حين يُولد الحرف من نور ويكتمل الوعد في صدر حافظ

بقلم الدكتور محمد بشير محمد مصطفى (ود القبائل)

في زمنٍ تتكاثر فيه الأصوات وتضيع فيه المعاني بين ضجيج الحياة، يظل القرآن الكريم هو النداء الوحيد الذي إذا دخل القلب أسكته عن كل شيء... لأنه ليس كتابًا يُقرأ فحسب، بل نورٌ يُعاد به تشكيل الإنسان من الداخل.

ومن بين هذا العالم المتشظي، ومن عمق البساطة التي لا تُزيّفها المدن، تخرج قرية عجّان، لا كجغرافيا عابرة، بل كمعنى... كهويةٍ... كمنبعٍ للنور.

قريةٌ قد لا تُذكر كثيرًا في نشرات الأخبار، لكنها تُكتب في صحائف السماء حين تُنجب رجالًا يحملون القرآن في صدورهم.

ومن عجّان... خرج لطفي محمود محمد أحمد (ود الشطيطة)، لا كحافظٍ للقرآن فحسب، بل كنموذجٍ حيٍّ لرحلة المجاهدة، ودهشة الاصطفاء، وصدق الوفاء.

| الحفظ... حين يكون ابتلاءً جميلاً وصعودًا للروح

ليس حفظ القرآن ترديدًا للنصوص، ولا هو طريقٌ مفروشٌ بالسكينة وحدها، بل هو صراعٌ يومي...

بين روحٍ تريد أن تسمو، ونفسٍ تميل إلى الراحة.

عامان... ليست مجرد زمن، بل معركة خفية خاضها "ود الشطيطة" مع نفسه.

في كل آيةٍ، كان هناك ضعفٌ يُهزم، وفي كل صفحةٍ، كان هناك نورٌ يُولد.

لم يكن الحفظ إنجازًا عابرًا...

بل كان اصطفاءً.

| عجّان... حين تُصبح القرية فكرةً لا مكانًا

ليست عجّان مجرد قريةٍ على الخارطة، بل هي حالةٌ من الصفاء، من القيم التي لا تُساوم، ومن البساطة التي تُنجب العظمة.

هنا لا يُقاس الإنسان بما يملك، بل بما يحمل في صدره.

ولا يُقاس المجد بما يُقال، بل بما يُصبر عليه.

ومن هنا نفهم...

كيف يخرج حافظٌ للقرآن من بيئةٍ صامتة، لكنها ممتلئة بالله.

وعدٌ للوالدين... حين يتحول البر إلى خلود

في لحظةٍ صادقة، وقف لطفي أمام والديه، بوعدٍ ليس ككل الوعود...

بل عهدٍ بحجم القرآن.

أن تحفظ كتاب الله...

يعني أن تُلبس والديك تاج النور يوم القيامة، وأن تكتب اسميهما في سجل الخالدين.

وحين عاد بعد عامين، لم يحتج إلى خطبةٍ طويلة...

بل قال كلمةً تختصر المجد كله:

"أنجزتُ وعدي."

أيُّ برٍّ هذا الذي لا يُشبهه إلا صدق الأنبياء؟

وأيُّ وفاءٍ هذا الذي يُكتب بالدمع قبل الحروف؟

الحفظ ليس نهاية الطريق... بل بدايته

القرآن لا يريد حافظًا فقط...

بل يريد حاملًا.

يريد إنسانًا يمشي بين الناس وهو قرآن، في خلقه، في صبره، في عدله، في رحمته.

وهنا تبدأ الرحلة الأصعب:

أن تُصبح كما تحفظ،

وأن تُترجم الآيات إلى سلوك،

والمعاني إلى حياة.

|| من عجّان... رسالة إلى العالم

يا من تظنون أن النور يُولد في المدن الكبرى،

تعالوا إلى عجّان...

سترون كيف يُولد الضوء من البساطة.

ويا شباب القرى...

أنتم لستم هامشًا،

بل أنتم الأصل إن صدقتم.

"ود الشطيطة" ليس قصة فرد...

بل رسالة جيل:

أن الطريق إلى الله لا يحتاج مكانًا كبيرًا...

بل يحتاج قلبًا صادقًا.

خاتمة: حين يُكتب الاسم في السماء

يا لطفي... يا ابن عجّان...

لقد رفعت رأس القرية،

لكن الأهم أنك رفعت روحك إلى السماء.

نسأل الله أن ينفعك بما علّمك،

وأن يثبتك بما فهمك،

وأن يجعل القرآن لك نورًا وهداية،

وأن يبارك في والديك،

وأن يجعل هذه الختمة بدايةً لطريقٍ لا ينتهي.

هذا ليس مقالًا عن حافظ قرآن...

بل هو شهادة على أن النور ما زال يُولد...

وأن عجّان ما زالت تُنجب رجالًا إذا صدقوا... أضاءوا.

من عجان الي السماء حين يولد الحرف من نور ويكتمل الوعد في صدر حافظ

يمثل هذا النموذج دليلاً موثقاً على مساهمتي في الكتابة الصحفية الثقافية والاجتماعية، من خلال نشر مقال في جريدة الدار السودانية يتناول مناسبة ذات بعد ثقافي وتراثي ومجتمعي. ويعكس هذا العمل اهتمامي بتوثيق الذاكرة الشعبية والهوية السودانية، وإبراز القيم الاجتماعية والإنسانية من خلال الكلمة الصحفية بأسلوب مهني هادف.

بيانات العمل

نموذج العمل: مقال صحفي منشور – جريدة الدار السودانية

عنوان المقال: يوم يكتب بماء الذهب في شرق النيل – 7 أبريل

نوع العمل: مقال صحفي ثقافي واجتماعي

جهة النشر: جريدة الدار السودانية

تاريخ النشر: 7 أبريل 2026

اسم الكاتب: محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"

الدليل: صورة من الصفحة المنشورة في جريدة الدار السودانية

لمشاهدة المقال في الجريدة الرسمية

https://aldar-news.com/archives/15237

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

نماذج المقالات والتحقيقات المنشورة
جريدة الدار السودانية 2011- 2026


السبت 24 يناير 2026م
يومية . اجتماعية . رياضية . فنية
4
يعقوب آدم أبو مزمل.. شاعر البوادي الذي أنصفته القلوب قبل أن يُنصفه الإعلام
بقلم:
الدكتور محمد بشير محمد

يعقوب آدم .. شاعر البوادي الذي أنصفته القلوب قبل ان ينصفه الإعلام

يمثل هذا النموذج دليلاً موثقاً على مساهمتي في الكتابة الصحفية الثقافية والوجدانية، من خلال نشر مقال في جريدة الدار السودانية يتناول سيرة إنسانية ذات بعد عاطفي واجتماعي. ويعكس هذا العمل قدرتي على توظيف اللغة الصحفية والأدبية في التعبير عن قيم الوفاء الإنساني، وحفظ الذاكرة المجتمعية، وإبراز النماذج المؤثرة في الوجدان العام.

بيانات العمل
نموذج العمل: مقال صحفي منشور – جريدة الدار السودانية
عنوان المقال: يعقوب آدم أبو مزمل.. شاعر البوادي الذي أنصتت القلوب قبل أن ينصفه الإعلام
نوع العمل: مقال صحفي ثقافي ووجداني
جهة النشر: جريدة الدار السودانية
تاريخ النشر: 24 فبراير 2026
اسم الكاتب: محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
الدليل: صورة من الصفحة المنشورة في جريدة الدار السودانية

لقراءة المقال انقر علي الرابط ادناه

https://aldar-news.com/archives/14932

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي


2
السبت 7 فبراير 2026م
يومية . اجتماعية . رياضية . فنية
رأي
الحياة خارج العاصمة أسهل :
الخرطـــوم .. محفزات ضعيفة للعودة ..
تقرير : هيثم السيد
قصر الكلام
عامر باشاب
بسبب الـرقيادة بإهمال
بقلم
الدكتور محمد بشير محمد مصطفى (ود القبائل)
«قال نعم للحياة.. فاختارته السماء باكراً»
البشري بابكر البشري: سيرة فتى سابق لعمره، حاضر في الوجدان

نماذج المقالات والتحقيقات المنشورة
جريدة الدار السودانية 2011- 2026

«قال نعم للحياة.. فاختارته السماء باكراً»

البشري بابكر البشري: سيرة فتى

سابقٍ لعمره، حاضرٍ في الوجدان

يمثل هذا النموذج دليلاً موثقاً على حضوري المتواصل في الصحافة السودانية، من خلال نشر مقال صحفي في جريدة الدار السودانية ضمن صفحة موثقة بتاريخ النشر وشعار الجريدة ورابط النشر الإلكتروني. ويتناول المقال قضية ذات طابع إنساني واجتماعي، تعكس اهتمامي بقضايا الطفولة والمجتمع والكرامة الإنسانية، وقدرتي على توظيف الكلمة الصحفية في إبراز القضايا المؤثرة بأسلوب مهني هادف.

بيانات العمل
نموذج العمل: مقال صحفي منشور – جريدة الدار السودانية
عنوان المقال: بكب الأطفال في الشقاء قصائد صمتهم
نوع العمل: مقال صحفي ذو طابع إنساني واجتماعي
جهة النشر: جريدة الدار السودانية
تاريخ النشر: 7 فبراير 2026
اسم الكاتب: محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
الدليل: صورة من الصفحة المنشورة في جريدة الدار السودانية

انقر علي الرابط ادناه لمشاهدة المقال بالموقع الرسمي للجريدة

https://aldar-news.com/archives/15022

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

مشاركاتي التطوعية



متطوعين.امارات
volunteers.ae

شكــر وتقـديـر
Certificate of Appreciation

Volunteers.ae platform extends appreciation to تتقدم منصة متطوعين.امارات بالشكر الجزيل إلى

Mohammed Basheir Mustafa

for participating at للمشاركة الفعالة في

Basic Disaster / Emergency Response Course

Together We Give Back to the Community

Organized by بتنظيم من

المسوحة ضوئيا بـ CamScanner



https://www.volunteers.ae/volunteer/signin

العضويات المهنية الفعالة



العضويات المهنية الفعالة





العضويات المهنية الفعالة



العضويات المهنية الفعالة



العضويات المهنية الفعالة



بسم الله الرحمن الرحيم

SUDANESE JOURNALISTS UNION

الاتحاد العام للصحفيين السودانيين

2026-5-5

الي من يهمه الامر

يشهد الاتحاد العام للصحفيين السودانيين بأن السيد/ **محمد بشير محمد مصطفى** "ود القبائل" يُعد من الكتّاب والصحفيين والإعلاميين السودانيين النشطين، وله إسهامات في مجال الكتابة الصحفية والإعلامية والثقافية، ومشاركات فكرية تعكس اهتمامه بقضايا المجتمع والوعي العام والثقافة العربية.

وقد عُرف المذكور من خلال نشاطه في مجال الصحافة والكتابة والتأليف والنشر، واهتمامه بإنتاج المقالات والدراسات ذات الطابع الإعلامي والثقافي والاجتماعي، إلى جانب مساهماته في دعم الخطاب الإعلامي الهادف، وتعزيز قيم المعرفة والوعي والمسؤولية المجتمعية.

كما نؤكد أن السيد/ محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل" يتمتع بسيرة مهنية وثقافية مشرفة، ويجمع بين الكتابة الصحفية، والبحث الإعلامي، والإنتاج الأدبي والثقافي، بما يجعله من الشخصيات الجديرة بالدعم والتقدير ضمن فئة المبدعين وأصحاب الثقافة والفن، وبالأخص في مجال التأليف والنشر والإعلام الثقافي.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

صادر عن: الاتحاد العام للصحفيين السودانيين

الاتحاد العام للصحفيين السودانيين
Sudanese Journalists Union

+2493874183 / +249123900230
alittihad.sju@gmail.com
الخرطوم شارع الجمهورية غرب البنك الزراعي المقرن

خطابات التوصية

خطاب الإتحاد العام للصحفيين السودانيين

خطابات التوصية

جمهورية مصر العربية
اتحاد الإعلاميين الأفارقة
African media persons training center

خطاب توصية ودعم ترشيح

السادة / وزارة الثقافة والشباب بدولة الإمارات العربية المتحدة المحترمون

تحية طيبة وبعد،،

الموضوع : خطاب توصية ودعم ترشيح السيد / محمد بشير محمد مصطفى ''ود القبائل'' ضمن فئة المبدعين وأصحاب الإسهامات الثقافية والإعلامية

يشهد اتحاد الإعلاميين الأفارقة بأن السيد / محمد بشير محمد مصطفى المعروف إعلامياً باسم ''ود القبائل'' ،سوداني الجنسية ،والمقيد لدى الاتحاد بموجب شهادة القيد رقم ٠٠٠٣٢٧٠ بتاريخ ٢٠٢٥/٠٥/٢٤ ، يعد من الكفاءات الإعلامية والثقافية النشطة ،وله حضور مهني وإبداعي في مجالات الكتابة الصحفية ،والإعلام الثقافي ،والتأليف ،والنشر ، والتوثيق المجتمعي . وقد عُرف المذكور من خلال نشاطه المتواصل في مجال الصحافة والإعلام ،وإنتاج المقالات والمواد الإعلامية والثقافية ،إلى جانب اهتمامه بالتأليف والكتابة الأدبية والفكرية ،ومساهماته في دعم الخطاب الإعلامي الهادف ،وتعزيز قيم المعرفة والوعي والمسؤولية المجتمعية.

: جمهورية مصر العربية ـ محافظة الجيزة ـ ٨٥ شارع الملك فيصل ـ المريوطية
(+٢) 010 970 79 0 79 (+٢) 010 15 00 15 78
africansegy@gmail.com (+٢) 377 188 50

جمهورية مصر العربية
اتحاد الإعلاميين الأفارقة
African media persons training center

كما يؤكد اتحاد الإعلاميين الأفارقة أن السيد / محمد بشير محمد مصطفى ''ود القبائل'' يتمتع بسيرة مهنية وثقافية مشرفة ، مدعومة بأعمال منشورة ، ومساهمات صحفية وإعلامية وثقافية ،وخبرات عملية في المجال الإعلامي ، الأمر الذي يجعله من الكفاءات الجديرة بالتقدير والدعم ضمن فئة المبدعين وأصحاب الإسهامات الثقافية والإعلامية. ونرى أن تجربته تجمع بين البعد الإعلامي والثقافي والإنساني ، حيث لم تقتصر مساهماته على الكتابة الصحفية فحسب ، بل امتدت إلى التأليف الأدبي ،والتوثيق الثقافي ،والمشاركة المجتمعية ، بما يعكس مساراً إبداعياً متكاملاً يستحق الدعم والاعتراف

.وبناءً على ما تقدم ، فإن اتحاد الإعلاميين الأفارقة يوصي بالنظر إلى ملفه بعين الاعتبار ،ودعم ترشيحه ضمن المسارات الثقافية والإبداعية المناسبة ، تقديراً لإسهاماته في مجالات الإعلام ،والكتابة الصحفية ،والتأليف ،والنشر ،والتوثيق الثقافي والمجتمعي ،ونتمنى له دوام التوفيق والنجاح في مسيرته المهنية والثقافية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،

رئيس الاتحاد
أ.د / عوني قنديل

يعتمد ...

الأستاذ الدكتور
عوني قنديل

اتحاد الإعلاميين الأفارقة
Union Of Africans Media Personnal
Union Of Africans Media Personnal

(+٢) 010 970 79 0 79 (+٢) 010 15 00 15 78
africansegy@gmail.com (+٢) 377 188 50

خطاب إتحاد الإعلاميين الافارقة

المشاركات الإعلامية والتقافية

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف الاستاذ الباحث/محمد بشير محمد الكاتب النادي السوداني ابوظبي29/09/2023
14 مشاهدة • قبل سنتين
Mohamed Mustafa



لمشاهدة المحتوي انقر علي الرابط :

-https://youtu.be/rc4h_DukTk?si=DmjefG6JZ04eOfPD



احتفالات عيد الاستقلال 57 بمكه المكرمه
YouTube · كمال الدين
2013/04/06

لمشاهدة المحتوي انقر علي الرابط :

https://youtu.be/WZCZiAN3fts?si=3J3yMBa9ePWMZSAL



مجموعة الحرية والسلام الدولية للطب والعلوم الإنسانية
مجلس الحكماء الدوليين لمكافحة القرصنة الفكرية

شَهَادَةُ التَّمَيزِ المُهنِي

السيد/ة: محمد بشير محمد ودالقبائل

يسر مجموعة الحرية والسلام الدولية للطب والعلوم الإنسانية ومجلس الحكماء الدوليين لمكافحة القرصنة الفكرية بمنح هذه الشهادة تكريما وتقديرا لمشاركتكم المتميزة في برامجها وفقراتها ولنشركم رسالة المحبة والسلام ونبذ الكره في العالم
مع تمنياتنا لكم بمزيد من التقدم والعطاء

عميد مجموعة الحرية	نائب رئيس مجلس الإدارة	رئيس مجلس الإدارة
المستشار د.	المستشارة د.	المستشار أ.د. درهم أحمد المنصوري
اسامة ابراهيم كايد	هزار راشد الرداوي	



الشهادات والتكريمات





الشهادات والتكريمات

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي





الشهادات والتكريمات



بسم الله الرحمن الرحيم

International Union of Science, Research, Culture and Peace Universities

الاتحاد الدولي لجامعات العلوم والبحوث والثقافة والسلام

Date: (14/4/2026)

الدكتوراه الفخرية مع مرتبة الشرف

HONORARY DOCTORATE WITH HONOURS

Serial number (00024)

The International Union of Universities for Science, Research, Culture and Peace has decided to award you an honorary doctorate with honors, a degree awarded to prominent figures around the world.

قرر الاتحاد الدولي لجامعات العلوم والبحوث والثقافة والسلام منحك الدكتوراه الفخرية مع مرتبة الشرف وهي درجة تمنح الشخصيات البارزة حول العالم.

Dr.Mohamed Bashir Mohamed Mustafa

د.محمد بشير محمد مصطفى

This is a high-level appreciation for your efforts in spreading the spirit of tolerance, justice and human values.

Wishing you more progress and giving

كتقدير رفيع المستوى لجهودكم في نشر روح التسامح والعدالة والقيم الإنسانية.

متمنياً لكم المزيد من التقدم والعطاء

International Accreditation No. Daan-A-24-00977 and No. A-25-C0570

Chairman of the Board of Directors, Counselor Dr.Talal Al-Walid

Vice Chairman of the Board Dr.Karima Jibril

Dean of the Union, Dr. Ali Nafeh



الشهادات والتكريمات

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

تسجيل الاعمال بوزارة الاقتصاد الامارات العربية المتحدة 2023م



UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF ECONOMY

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

Certificate Password: 9551

كلمة مرور الشهادة: 9551

Intellectual Works Rights Registration

تسجيل حقوق المصنفات الفكرية

The Ministry of Economy states that the work subject of this certificate was registered with the Department of Trademarks and Intellectual property on 14-09-2023 according to the copy registered with the Department.

تفيد وزارة الاقتصاد بأن المصنف موضوع هذه الشهادة قد تم تسجيله بإدارة حق المؤلف والحقوق المجاورة بتاريخ 14-09-2023 وذلك وفقا للنسخة المسجلة لدى الإدارة.

Certificate Information — **بيانات الشهادة**

Certificate number:	1387-2023	1387-2023	رقم الشهادة:
Certificate Date:	14-09-2023	14-09-2023	تاريخ الشهادة:
Property name:	Opening insight between pleasure and confusion	فتح البصيرة مابين التلذذ والحيرة	اسم المصنف :
Right type:	literary	أدبي	نوع الحقوق :
Property type:	Written works	المصنفات المكتوبة	نوع المصنف :
Author name:	- MOHAMED BASHIR MOHAMED MUSTAFA Nationality (Sudan)	- محمد بشير محمد مصطفى وجنسيته (السودان)	اسم المؤلف :

Copyright and Related Rights Department

إدارة حق المؤلف والحقوق المجاورة

Powered by UAE PASS

Remarks — **ملاحظات**

- Protection does not include ideas, procedures, work methods, mathematical concepts, principles and abstract facts.
- Any scraping or modification of the items of this certificate or separation in its sealed attachments shall invalidate it.
- To view the deposited material, please scan the barcode attached above.

- لا تشمل الحماية الأفكار والإجراءات وأساليب العمل والمفاهيم الرياضية والمبادئ والحقائق المجردة.
- أي كشط أو تعديل في بنود هذه الشهادة أو فصل في مرفقاتها المختومة يلغيها .
- للإطلاع على المادة المودعة يرجى مسح الباركود المرفق أعلاه .



الملكية الفكرية

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

تسجيل الاعمال بوزارة الاقتصاد الامارات العربية المتحدة 2023م

UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF ECONOMY

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

Certificate Password: 8658

كلمة مرور الشهادة: 8658

Intellectual Works Rights Registration

تسجيل حقوق المصنفات الفكرية

The Ministry of Economy states that the work subject of this certificate was registered with the Department of Trademarks and Intellectual property on 14-09-2023 according to the copy registered with the Department.

تفيد وزارة الاقتصاد بأن المصنف موضوع هذه الشهادة قد تم تسجيله بإدارة حق المؤلف والحقوق المجاورة بتاريخ 14-09-2023 وذلك وفقا للنسخة المسجلة لدى الإدارة.

Certificate Information			بيانات الشهادة
Certificate number:	1384-2023	1384-2023	رقم الشهادة:
Certificate Date:	14-09-2023	14-09-2023	تاريخ الشهادة:
Property name:	om sitrin	ام ستربن	اسم المصنف:
Right type:	literary	أدبي	نوع الحقوق:
Property type:	Written works	المصنفات المكتوبة	نوع المصنف:
Author name:	- MOHAMED BASHIR MOHAMED MUSTAFA Nationality (Sudan)	- محمد بشير محمد مصطفى وجنسيته (السودان)	اسم المؤلف:

Copyright and Related Rights Department

إدارة حق المؤلف والحقوق المجاورة

Powered by UAE PASS

Remarks

- Protection does not include ideas, procedures, work methods, mathematical concepts, principles and abstract facts.
- Any scraping or modification of the items of this certificate or separation in its sealed attachments shall invalidate it.
- To view the deposited material, please scan the barcode attached above.

ملاحظات

- لا تشمل الحماية الأفكار والإجراءات وأساليب العمل والمفاهيم الرياضية والمبادئ والحقائق المجردة.
- أي كشط أو تعديل في بنود هذه الشهادة أو فصل في مرفقاتها المختومة يلغيها.
- للإطلاع على المادة المودعة يرجى مسح الباركود المرفق أعلاه.

وزارة الاقتصاد
MINISTRY OF ECONOMY

الملكية الفكرية

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي



طبيعة عملي ككاتب وصحفي وإعلامي ثقافي

يقوم عملي على إنتاج محتوى صحفي وثقافي وإنساني يلامس قضايا المجتمع، ويعبر عن الإنسان والهوية والقيم، من خلال:

- كتابة المقالات الصحفية والثقافية
- إعداد المواد الإعلامية والإنسانية
- التوثيق المجتمعي والثقافي
- صياغة المحتوى الوجداني والفكري
- التأليف الأدبي والكتابة السردية
- المشاركة في المبادرات الإعلامية والمجتمعية
- دعم الخطاب الثقافي الهادف عبر المنصات الرقمية والصحافة

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

كل الشكر والتقدير



https://www.facebook.com/share/1DVj7wYGVL/